

# MI PEQUEÑO gran mundo



**KAREN GONZÁLEZ MARÍN**  
Prácticas pedagógicas





## CONTEXTO

**Salomé**  
4 años



**Michelle**  
3 años

**Maria José**  
5 años

- Sur de Bogotá
- Situación vivienda y económica compleja.
- Mamás presentes en ciertos periodos.
- Televisor y tablas para su distracción-
- Abuela o señoras a su cuidado.



## PROPÓSITO



Dejar fluir las emociones, imaginación, creatividad, curiosidad y capacidad de asombro de las niñas para que adquieran nuevos conocimientos conforme a su edad, dándoles una pausa a su agitada rutina diaria a través de un nuevo medio para ellas:

**El arte.** Permitir y disponer que sean libres de explorar y expresarse como lo deseen y entregar herramientas a sus familias para realizar dichos procesos en casa con las niñas.

**CONTEMPLAR**  
*sensitivamente*



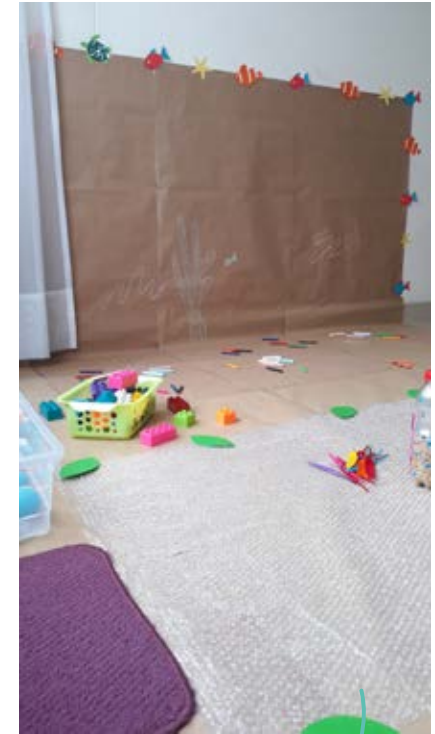


# Todos somos artistas

Exploración del medio

**CONTEMPLAR  
SENSITIVAMENTE**

**Juguetes**  
Motricidad fina



**Provocadores**  
Regio Emilia

**Descubrir**  
su interés



## **Todos somos artistas**

Exploración del medio

**CONTEMPLAR  
SENSITIVAMENTE**

### **¿Qué quiero que aprendan?**

Conocer que todos somos artistas. Identificar las partes del cuerpo

### **¿Qué quiero que hagan?**

Exploren su entorno. Transformen el espacio. Interactúen con otros.

### **¿Qué quiero que desarrollen?**

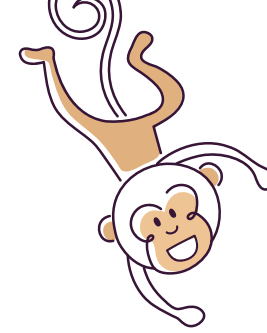
Capacidades motoras. Motricidad fina.



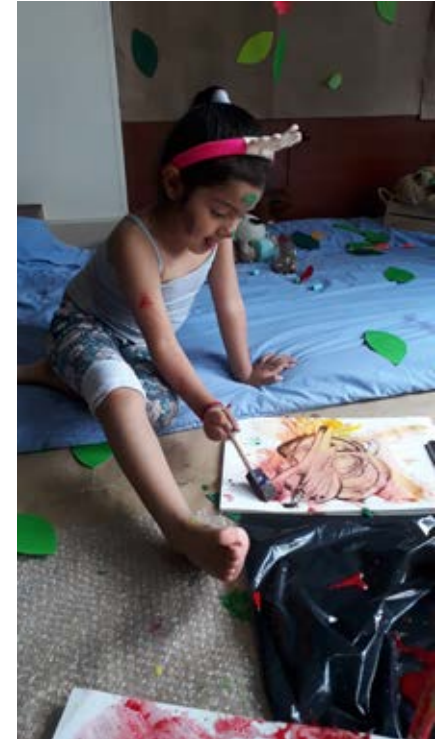


# Todos somos artistas

Exploración del medio



**CONTEMPLAR  
SENSITIVAMENTE**





## Mi entorno natural: Bichos

Exploración del medio

**CONTEMPLAR  
SENSITIVAMENTE**

**Jardín  
Botánico**



**Explorar  
entorno  
natural**





## **Mi entorno natural: Bichos**

Exploración del medio

**CONTEMPLAR  
SENSITIVAMENTE**

### **¿Qué quiero que aprendan?**

Nuestro entorno está lleno de seres vivos como nosotros, como los bichos.

### **¿Qué quiero que hagan?**

Acercamiento a la naturaleza, activar su curiosidad y sentido de exploración.

### **¿Qué quiero que desarrollen?**

Capacidad de asombro e interacción.



# Mi entorno natural: Bichos

Exploración del medio

**CONTEMPLAR  
SENSITIVAMENTE**





## Formas y colores

Nociones técnicas

**CONTEMPLAR  
SENSITIVAMENTE**

**Lenguaje  
artístico**



**Secuencias  
movimiento**



## **Formas y colores**

Nociones técnicas

**CONTEMPLAR  
SENSITIVAMENTE**

### **¿Qué quiero que aprendan?**

Lo que nos rodea se compone de formas y colores. ...”Como el amarillo del sol”

### **¿Qué quiero que hagan?**

Sigan los patrones sin cohibir su expresión y forma de desarrollo,

### **¿Qué quiero que desarrollen?**

Motricidad fina. Noción básica de dibujo.

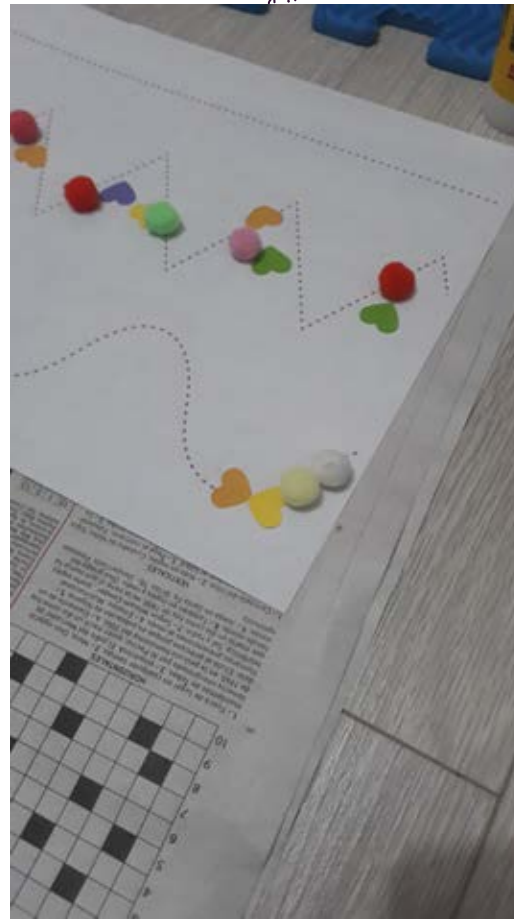




# Formas y colores

Nociones técnicas

CONTEMPLAR  
SENSITIVAMENTE



**ASIR PARA**  
*transmitir* 



## **¿QUÉ PUEDO VER?**

Asombro en una segunda mirada

**ASIR PARA  
TRANSMITIR**

### **¿Qué quiero que aprendan?**

Al ver algo por segunda vez otra cosa nueva podemos encontrar. Sorpresa.

### **¿Qué quiero que hagan?**

Desde el arte ebrú se despierte la curiosidad por el agua, los colores, mezclas...

### **¿Qué quiero que desarrollen?**

Paciencia, concentración, asombro.



## ¿QUÉ PUEDO VER?

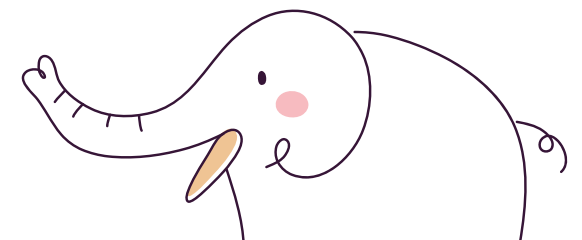
Asombro en una segunda mirada

**ASIR PARA  
TRANSMITIR**

Asombro



Exploración  
formas





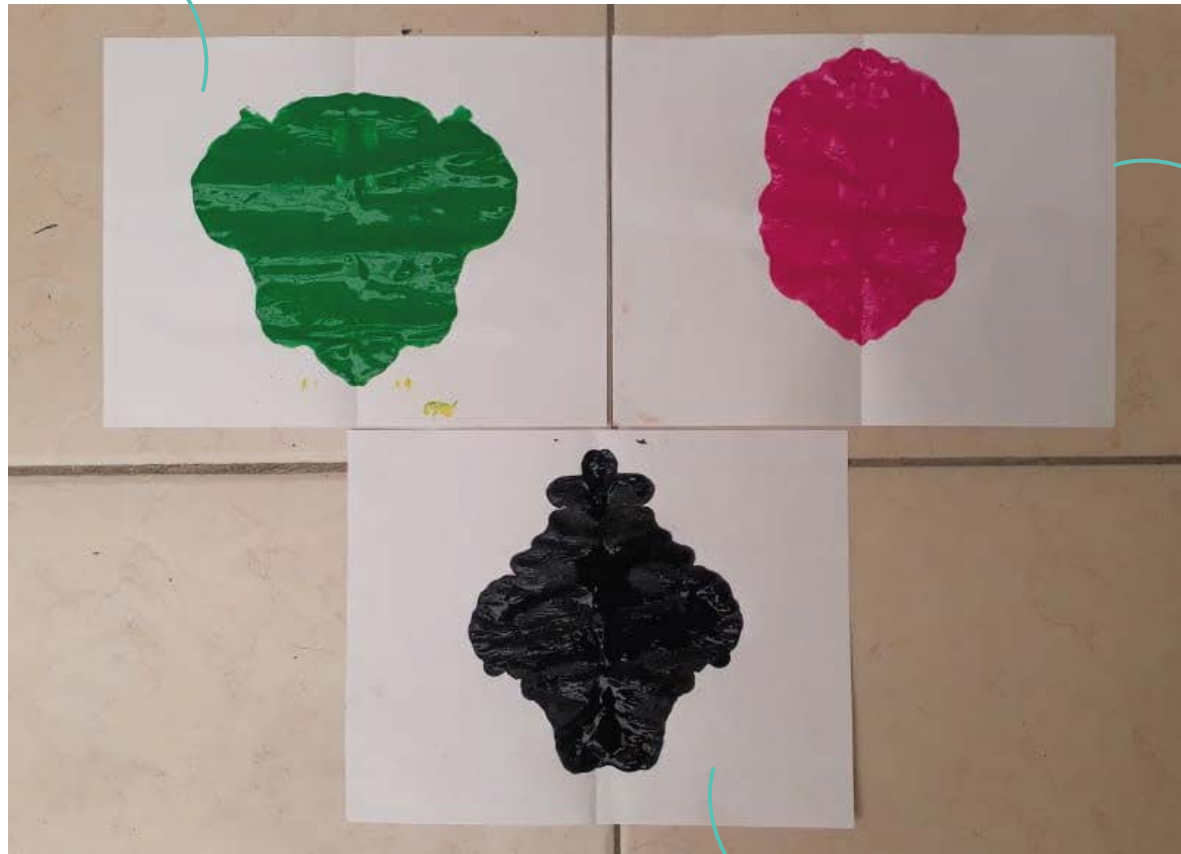


## YO VEO... ¿TU QUE VES?

Resignificar la forma

ASIR PARA  
TRANSMITIR

**Esto es**  
un árbol



**Esto es**  
un dulce

**Esto es**  
el miedo



## **YO VEO... ¿TU QUE VES?**

Resignificar la forma

**ASIR PARA  
TRANSMITIR**

### **¿Qué quiero que aprendan?**

Aún lo que parece ser nada puedo volverlo todo con mi imaginación.

### **¿Qué quiero que hagan?**

Crean formas a través de pitillos y duplicar la pintura para darle un significado, todos son válidos.

### **¿Qué quiero que desarrollen?**

Capacidad imaginativa. Aportar significado



# YO VEO... ¿TU QUE VES?

Resignificar la forma



ASIR PARA  
TRANSMITIR

