

**INVITACIÓN A PARTICIPAR EN EL LABORATORIO DE ARTES VISUALES:
Espacio y cuerpo
QUIBDÓ E ISTMINA. CHOCÓ**



Las múltiples formas que tienen la infancia Chocoana y los Maestros de relacionarse con su que hacer en el espacio educativo, son el punto de partida del proyecto *Espacio y Cuerpo*.

Como colectivo, nos ha interesado entrar en diálogo con las formas cotidianas y abrir un espacio de escucha para niños y maestros de las escuelas con las que trabajamos. El diálogo entre Arte y Pedagogía ha sido el espacio que se ha planteado como base de la práctica artística en las escuelas con las que se trabaja. En este diálogo, al posar una mirada sobre las acciones, los gestos y las estéticas que tienen lugar en el Chocó, transitan preguntas sobre qué cuerpo y qué espacio se develan en el hacer cotidiano.

En este Laboratorio, la basura se convertirá en la principal herramienta de trabajo para crear objetos cotidianos, la que además de ser un material asequible, despierta el interés en los niños, maestros y talleristas.

Adicionalmente, este ejercicio promoverá una conversación entre las prácticas artísticas y las prácticas pedagógicas que se evidenciarán en la estética de las formas, en los objetos realizados y en las relaciones que predominan en la cotidianidad de los participantes.

Temas a desarrollar (2 Módulos)

Primer Modulo:

Desarrollo de los textos y recopilación del material de imagen para la publicación.

Segundo Modulo:

Intercambio Práctico entre Maestros en la Normal del Valle del Choco.

Logros dentro del proceso formativo

Construir colectivamente un material que pueda ser utilizado por otros maestros que no han tenido la experiencia de este laboratorio y que desean entrar en otras formas de lenguaje en la escuela, desde las prácticas artísticas.

Criterios de selección

Se invita a participar en este Laboratorio a Maestros de las Normales Superiores de los municipios de Quibdó, Istmina y el corregimiento del Valle del Chocó en Bahía Solano.

Talleristas

PAULA AGUDELO. Es Artista Plástica graduada del Instituto Departamental de Bellas Artes. Desde hace 10 años, ha desarrollado su práctica artística en espacios educativos, especialmente con maestros de aula y con infancia. Su trabajo se ha constituido a nivel investigativo bajo la pregunta sobre ¿cuál es el lugar de escucha que abren las prácticas artísticas contemporáneas para la infancia en los espacios educativos? y como son las formas en las que dialogan los niños con el lenguaje de las prácticas artísticas.

Su trabajo como artista investigadora lleva consolidándose durante seis años en el Proyecto Atelier, en la ciudad de Cali, y desde hace cuatro años trabaja con el Ministerio de Cultura en el programa de Laboratorios de Investigación Creación en el Departamento del Choco, con escuelas Publicas de Quibdo, Istmina y Bahía Solano.

Su interés constante radica en la pregunta del lugar del Arte en las relaciones que se tejen en la cotidianidad en lugares específicos y de grupos sociales puntuales.

Con la candidata a Doctora en Educación de la Universidad de Barcelona, Manena Vilanova, ha desarrollado diversas propuestas de trabajo con el Colectivo Arte de la Investigación Infantil, en Instituciones privadas y publicas, trabajado en publicaciones y en encuentros sobre Educación Artística.

MANENA VILANOVA. Licenciada en Educación Infantil en la Universidad de Barcelona, Y Candidata a Doctora en esta Institución, ha trabajado en diversos proyectos de Educación en Ecuador, Colombia y actualmente se desempeña en la ciudad de Barcelona como Maestra Investigadora.

Su trabajo siempre ha tenido como constante la pregunta sobre la escucha de la infancia, y ha desarrollado propuestas en instituciones que involucran Artistas como parte fundamental de la ejecución de su trabajo.

OCTAVIO ORTEGA.

Contacto

Paula Andrea Agudelo Mora

Email: agudelomora@gmail.com